

I Jornadas
Arte, Ecología y Uso Público
de Espacios Naturales Protegidos

10,11 y 12 de **MARZO 2016**
Parque Nacional Las Tablas de Daimiel

CULTURA DE RIBERA

**ENVIRONMENTAL ART
IN SPAIN'S NATIONAL PARKS**

**ARTE Y ECOLOGÍA EN LA RED
DE PARQUES NACIONALES DE ESPAÑA**

Víctor M. Díaz Núñez de Arenas
Ph. D. Researcher
Universidad Complutense de Madrid.
President, Cultura de Ribera.
victordna@movistar.es
culturaderibera@gmail.com

www.culturaderibera.wordpress.com
culturaderibera@gmail.com

Propiedades con cargo al Programa de Subvenciones de la Red de Parques Nacionales



II JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA
USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE
CARMA CASULÁ - AL NATURAL
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA - CIDAHM, DAIMIEL

CONTRACORRIENTE
INNER NATURE EXHIBITION - SALA DE AUDIOVISUALES DE LAS TABLAS

PARQUE DE ESCULTURA DE CUENCA
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA - CENTRO DE VISITANTES DE LAS TABLAS

DEL 20 AL 24 DE NOVIEMBRE
JORNADAS DOCENTES
CASA DE LA DUQUESA

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE
VISITAS GUIADAS
INTERVENCIÓN VISUAL Y ESCÉNICA
ITINERARIOS DE USO PÚBLICO DE LAS TABLAS

participa en: www.culturaderibera.wordpress.com



The 3rd Conference of the Global Network of Water Museums
Valencia, 12-15 June 2019

Cultura de Ribera brings together a multidisciplinary group of people in a non-profit organisation dedicated to researching the role of Art as a vector for the conservation of Protected Natural Areas

Our mission is to produce and disseminate cultural contents that, in addition to raising awareness for environmental protection, serve as generators of added value to the Public Use of the Protected Natural Areas

Cultura de Ribera reúne a un grupo multidisciplinar de personas en una asociación sin ánimo de dedicadas a la investigación del papel del arte como vector para la conservación de los Espacios Naturales Protegidos

Nuestra misión es producir y difundir contenidos culturales respetuosos con el medio ambiente que sirvan como generadores de valor añadido al uso público de los Espacios Naturales Protegidos



**We mainly develop
our actions in:**

- **Las Tablas de Daimiel
National Park and Ramsar Site**
- **Guadiana River**
- **Biosphere Reserve
of La Mancha Humeda**

**Desarrollamos nuestra acción
principalmente en:**

- **El Parque Nacional y Sitio Ramsar
Las Tablas de Daimiel**
- **El Río Guadiana**
- **La Reserva de la Biosfera
de la Mancha Húmeda**



**MEETING ON ENVIRONMENTAL ART
AND PUBLIC USE OF NATURAL
PROTECTED ÁREAS**

- Conferences
- Jornadas docentes



**JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA
Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS
NATURALES PROTEGIDOS**

- Environmental Art workshops
- Talleres sobre arte y ecología



**Residence Program
in Performing Arts**

**- Residencia para
artistas escénicos**



**- Residence Program
in Fine Arts**

**- Residencia para
artistas plásticos**



Al Natural
Carma Casulá

EXHIBITIONS / EXPOSICIONES

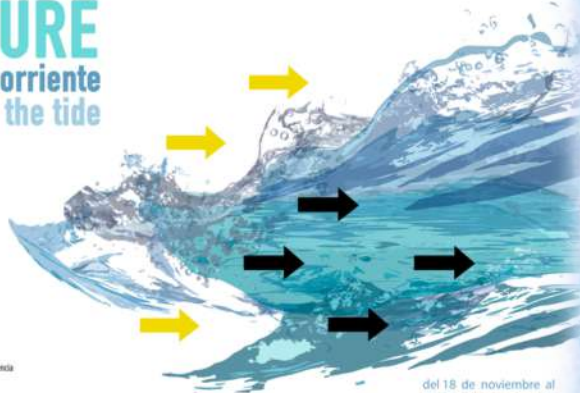
AL NATURAL
Carma Casulá

II Jornadas sobre Arte, Ecología
y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos
Exposición de fotografía
del 18 de noviembre al 10 de diciembre
Daimiel, Centro del Agua, Paseo del Camen
participa en: www.culturaderibera.wordpress.com



INNER
NATURE
contracorriente
against the tide

III Muestra Internacional de Videoarte y Ecología



del 18 de noviembre al
10 de diciembre de 2017

Organiza:
Universidad Politécnica de Valencia
INNER NATURE NETWORK
Cultura de Ribera
Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel

Coordina:
Chara Sgaravelia (Universidad Politécnica de Valencia)
Estela De Freitas (Universidad Politécnica de Valencia)
José Alberto (Universidad Politécnica de Valencia)
Lorena Rodríguez Mattala (Universidad Politécnica de Valencia)
Victor Diaz (Cultura de Ribera)

INAUGURACIÓN:

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE
16:00 h. Parque Nacional de Las Tablas
de Daimiel, Sala de Audiovisuales

PARQUE DE ESCULTURAS
DE CUENCA

CULTURA DE RIBERA
II JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA
Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Parque de Esculturas de Cuenca
Exposición de fotografía
Parque Nacional Las Tablas de Daimiel
del 18 de noviembre al 10 de diciembre

Ronnie Karfiol
A Virtual Guided Tour in the Aegean Sea

Johanna Reich
River in Flood

Roosje Verschoor
The Weather Forecast

Juanma Valentín & Lucía Loren
Menú nuclear

Nobina Gupta
Disappearing Streams

Pat Van Boeckel
The Story of Water

Sección oficial

Anna Day
Sea Change

Despina Economopoulou
Lifetide, Sooner or Later

Antonia Bañados
New lands

Kim Jin Kook
Water makes life possible on Earth

Clare Charnley & Patricia Azevedo
equilibrar - to balance

Hugh Livingston
River Text

Sección variable



AGAINST THE TIDE
CONTRACORRIENTE
INNERNATURE,
INTERNATIONAL
ENVIRONMENTAL
VIDEO ART FESTIVAL



**AGUA
CERTAMEN
DE ARTES VISUALES
Y ESCÉNICAS**

**II JORNADAS SOBRE ARTE,
ECOLOGÍA Y USO PÚBLICO
DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

ORGANIZA
CULTURA DE RIBERA



**TABLAS DE
DAMIEL**
PARQUE NACIONAL



Centro de Iniciativas
Culturales
Universidad de Castilla-La Mancha

COLABORAN



MAR2015-47472-IC2-1-R-MINICULTURADER, UR

**RESIDENCE PROGRAM
IN PERFORMING AND FINE ARTS
PROGRAMA DE RESIDENCIA PARA
ARTISTAS ESCÉNICOS Y PLÁSTICOS**

- Call for spanish or resident artists.
Convocatoria para artistas españoles o residentes.
- Residence in a traditional house inside Protected Area of Las Tablas de Daimiel National Park.
Estancia en una construcción tradicional dentro del Área de Protección del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel.
- Works should be ephemeral and made of environmental friendly materials.
Las obras deben ser efímeras y elaboradas con materiales respetuosos con el medio ambiente.
- Exhibition in Public Paths of Las Tablas de Daimiel National Park during the Meeting.
Exposición en los Itinerarios de Uso Público del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel durante las Jornadas.

WICKER WORKSHOP AND COLLECTIVE EPHEMERAL ACTION BY CHIARA SGARAMELLA

TALLER DE MIMBRE E INSTALACIÓN EFÍMERA Y COLECTIVA POR LA ARTISTA CHIARA SGARAMELLA



- To resignify with the art the work with Wicker, one of the traditional materials in the fishing work in Las Tablas de Daimiel. Resignificar con el arte el trabajo con mimbre, uno de los materiales tradicionales en las labores de pesca en Las Tablas de Daimiel.
- Generate added value to the Public Use of the Tablas de Daimiel through art as a tool for local and global conservation, offering visitors alternative leisure in nature respectful to the environment. Generar valor añadido al Uso Público de Las Tablas de Daimiel a través del arte como herramienta para la conservación local y global, ofreciendo a los visitantes alternativas de ocio en la naturaleza respetuosas con el medio ambiente.



**RESIDENCE PROGRAM FOR THE 3RD MEETING
ON ENVIRONMENTAL ART AND PUBLIC USE OF PROTECTED NATURAL AREAS
PROGRAMA DE RESIDENCIA EN LAS III JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA
Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

- **Selected artists by invitation by Cultura de Ribera's Committee of Experts.
Artistas invitados a propuesta del comité de expertos de Cultura de Ribera.**

- **In addition to their own creation, selected artists will carry out a collaborative work together with the high school students of the exchange program between Doñana and Las Tablas de Daimiel National Parks coordinated by Cultura de Ribera.
Además su propia creación, los artistas invitados realizarán una obra colaborativa junto a los alumnos de bachillerato del programa de intercambio entre los Parques Nacionales de Doñana y Las Tablas de Daimiel.**

The main objective of our program is to manage a stable space that serves as a residence for artists linked to the Spain's National Parks that which produces environment-friendly cultural content and destined to enrich it's Public Use.

El objetivo principal de nuestro programa es gestionar un espacio estable destinado a residencia para artistas vinculado a la Red de Parques Nacionales de España que produzca contenidos culturales respetuosos con el medio ambiente destinados a enriquecer su Uso Público.

We invite you to participate in the III Meeting on Environmental Art and Public Use of Protected Natural Areas and to follow our activity in www.culturaderibera.wordpress.com

Les invitamos a que participen en las III Jornadas sobre Arte, Ecología y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos y a que nos sigan en www.culturaderibera.wordpress.com



**Thanks for
your attention!**